



Mickaël SAUSER

Canton de Neuchâtel

Professeur de sport

Étudiant à la HEP de Bienne, enseignant au collège de Delémont, fils et petit-fils d'agriculteur, Mickaël vit dans la campagne où son grand-père lui a fait découvrir la beauté de la nature et surtout des animaux sauvages. Après avoir découvert son premier appareil réflex en 2015, il a pu réellement débiter en photographie animalière l'année suivante avec une expérience qui le marqua à jamais : une renarde qui allaitait ses quatre renardeaux. Passant son temps avec eux tout l'après-midi, la renarde avait accepté sa présence.

Ce qui le fascine particulièrement dans la photographie c'est de figer un moment, une ambiance ou une émotion qui ne reviendra jamais, tout ça avec des détails parfaits.

Lorsqu'il va en forêt, cela arrive à Mickaël de rester en affût des heures durant sans bouger, à attendre le passage d'un animal. Tantôt dans un froid glacial ou une tempête de neige, tantôt sous un soleil de plomb ou accompagné de moustiques, les sorties en forêt ne sont pas toujours concluantes. Cependant, lorsqu'un affût est fructueux, quelle satisfaction de revivre le moment sur un écran ou sur du papier ! On peut alors apercevoir le moindre détail sur une image, et chacune de ces images permet également de raconter une histoire, de montrer la beauté de la nature. C'est tout cela qui rend la photographie animalière aussi passionnante à ses yeux.

Actuellement, c'est principalement l'observation des goupils qui passionne le photographe : passer des heures à observer leurs habitudes, leur comportement, les interactions entre les différents individus d'un même terrier. C'est toute une vie et un caractère unique qui se cache derrière le moindre renard, qui reste malheureusement considéré comme nuisible aux yeux des chasseurs qui trouveront chaque argument bon pour abattre l'animal, pourtant tellement utile aux agriculteurs. Le « prédateur » mange en effet plus de 6000 goupils par an.