



Alain Prêtre

Canton de Neuchâtel

La photo de nature est une complexe alchimie mêlant sens esthétique, performance technique et instinct sauvage.

Natif de la vallée sauvage du Dessoubre (Franche-Comté, je suis venu à la photographie naturaliste pour immortaliser mon animal favori : le chamois. Je poursuis aujourd'hui ma quête d'images sauvages dans le Jura neuchâtelois (CH) ainsi qu'en Islande.

Journaliste de profession, je collabore à des magazines spécialisés dans la découverte de la vie sauvage (Images et Nature, Nat'Images, Animan...). Je pratique essentiellement l'affût pour ne pas déranger la faune et obtenir des photos aussi vraies que nature. Je m'efforce de capter les scènes fugitives de l'existence souvent mystérieuse des animaux libres, en soignant la dimension artistique de l'œuvre ainsi réalisée. Je voue une préférence aux mammifères, mais je me porte aussi à la rencontre des oiseaux du ciel et succombe encore à la magie des paysages jurassiens.

Il y a deux ans, j'ai publié Voyage dans le Jura sauvage, ouvrage racontant par le texte et la photo mes rencontres avec la faune de la montagne jurassienne, du Creux du Van à Chasseral et du Doubs au lac de Neuchâtel. Plusieurs fois primés dans des concours internationaux (Montier en Der, Namur...) j'organise des formations consacrées à la prise de vue (paysage, animaux, flore...) sur une journée ou davantage. Amoureux de la nature, je contribue naturellement à sa préservation.

J'ai croisé sur ma route des personnalités qui ont joué un rôle central dans mon engagement au service de la préservation de la biodiversité. Ecrivain et cinéaste animalier, Christian Zuber est de celles-là. Je l'ai assisté notamment dans le tournage d'un documentaire sur la faune du Creux du Van diffusé sur TF1 dans le cadre de l'émission Caméra au poing dont il était tout à la fois, le producteur, le réalisateur et l'animateur.